



कहानी

डॉ. मधुकांत

पेपर आउट है

मेधावी और अनुशासित छात्र सजल जब गांव के सीधे-सादे परिवेश से निकलकर शहर में कोचिंग करने आया, तो उसके माता-पिता ने अपनी गाढ़ी कमाई का एक-एक पैसा जोड़कर उसे इस उम्मीद से भेजा था कि वह डॉक्टर बनकर लौटेगा। शुरुआत में सजल हॉस्टल के कड़े अनुशासन में रहा। वह रोज घंटों किताबों में खोया रहता। यह परिश्रम कुछ ही महीनों का मेहमान साबित हुआ। उसी शहर के प्रतिष्ठित कोचिंग संस्थान में सजल की मुलाकात अपने ही जिले की अंकिता से हुई, जिसे वह पहले से जानता था।

दोनों ने ही दसवीं की बोर्ड परीक्षा में टॉप टेन में स्थान पाकर जिलाधिकारी से सम्मान प्राप्त किया था। रोज की मुलाकातें, एक ही बेंच पर बैठना और परीक्षा के तनाव को बांटना, धीरे-धीरे गहरे आकर्षण में बदल गया। हॉस्टल की दीवारें अब सजल को जेल जैसी लगने लगीं। अंकिता से बेरोकटोक मिलने के लिए उसने हॉस्टल छोड़ दिया और बाहर एक प्राइवेट कमरा ले लिया। अंकिता का भी वहां आना-जाना आम हो गया। जिस उम्र में करियर की मजबूत नींव रखी जानी चाहिए थी, उसमें दोनों पिकनिक मनाने, सिनेमाघरों और महंगे रेस्टोरेंटों में समय बिताने लगे। किताबें मेज पर धूल फांकती रहीं। उन्हें भ्रम था कि वे बुद्धिमान हैं और अंत में कुछ दिन पढ़कर परीक्षा निकाल लेंगे, पर प्रतियोगी परीक्षाओं की दुनिया एक दिन की लापरवाही भी बर्दाश्त नहीं करती। दो वर्ष का समय पानी की तरह बह गया। जब नीट का परिणाम आया, तो दोनों बुरी तरह असफल रहे। इसी बीच अंकिता के परिजनों को उनके प्रेम-संबंधों का पता चल गया। लोक-लाज के डर से अंकिता के घरवाले तुरंत शहर पहुंचे, सजल के कमरे से उसका सारा सामान समेटा और उसे बलपूर्वक गांव ले गए।

अंकिता के जाने और परीक्षा में मिली हार ने सजल को तोड़ दिया, लेकिन उसका अहंकार मरा नहीं था। वह पराजित होकर गांव नहीं लौटना चाहता था, जहां उसे पिता की मिठाई की दुकान संभालनी पड़ती या किसी स्कूल में मामूली वेतन पर पढ़ाना पड़ता। वह शहर की सुख-सुविधाओं का आदी हो चुका था और रतोरतार अमीर बनना चाहता था। उसने एक तिकड़मी साथी के साथ मिलकर शहर के मुख्य इलाके में एक बुरी बिल्डिंग किराए पर ली और 'अंकिता कोचिंग सेंटर' की शुरुआत की। इस कोचिंग का मुख्य आकर्षण पढ़ाई नहीं, बल्कि छात्रों को किसी भी कीमत पर पास कराने की सी प्रतिशत गारंटी थी। यह आधुनिक शिक्षा की विडंबना थी कि जो सजल खुद नीट पास नहीं कर पाया था, उसने दो साल की नाकामी में परीक्षा प्रणाली की कमजोरियों और अनैतिक हथकंडों को बारीकी से सीख लिया था। उसे पता था कि कौन सा अधिकारी कहां बिकता है और परीक्षा केंद्रों पर सेंटिना कैसे होती है। जल्द ही उसका यह धंधा चल निकला।

लोक-लाज के डर से अंकिता के घरवाले तुरंत शहर पहुंचे, सजल के कमरे से उसका सारा सामान समेटा और उसे बलपूर्वक गांव ले गए। अंकिता के जाने और परीक्षा में मिली हार ने सजल को तोड़ दिया।



लेकिन पाप का घड़ा ज्यादा दिन नहीं टिकता। एक बड़ी राष्ट्रीय परीक्षा का पेपर आउट कराने के चक्कर में सजल और उसका पार्टनर रंगे हाथों पुलिस द्वारा पकड़ लिए गए। संस्थान पर ताला लग गया और दोनों जेल पहुंच गए। जेल जाने के बाद असली सामाजिक दांचा सामने आया। सजल के रसूखदार पार्टनर के घरवाले तुरंत पैसा और वकील लेकर आए और अपने बेटे को छुड़ा ले गए। परंतु सजल के गरीब माता-पिता गांव में लोक-लाज के मारे मुंह छिपाए बैठे थे। ऐसे में सजल की जमानत उस बड़े सिंडिकेट ने करवाई जो पूरे देश में पेपर लीक करने का काला साम्राज्य चलाता था। गैंग के सरगना ने सजल की चालाकी और शिक्षा व्यवस्था की कमजोरियों को समझने की उसकी प्रतिभा को भांपकर उसे अपने गैंग का मुख्य मोहरा बना लिया। यह कोई छोटा गिरोह नहीं था, बल्कि पेपर आउट करके लाखों छात्रों के भविष्य को चंद रुपयों में बेचने वाला एक अंतरराष्ट्रीय सिंडिकेट था, जिसे देश के बड़े पूंजीपतियों, भ्रष्ट अधिकारियों और रसूखदार सफेदपोश नेताओं का संरक्षण प्राप्त था। हमारे विशाल देश में साल के बारह महीने कोई न कोई परीक्षा चलती ही रहती है। इन गोपनीय प्रश्नपत्रों को परीक्षा से चंद घंटे पहले आउट करना और अकूत अवैध धन कमाना इस सिंडिकेट का व्यवसाय बन चुका था।

इस सामूहिक खुरशी के पीछे देश की शिक्षा व्यवस्था को लगा गहरा ग्रहण छिपा था। योग्य और प्रतिभावान गरीब छात्र इस व्यवस्था की चक्की में पिस रहे थे। सरकारें भी इस संकट से मुंह मोड़े बैठी थीं। इस फजीवाड़े से डिग्रियां पाकर युवा जुगाड़ में लग जाते थे, जिससे वे सड़कों पर उतरकर बेरोजगारी का वास्तविक आंकड़ा नहीं बढ़ाते थे और न ही नई नौकरियों की मांग करते थे। कागजों पर सब ठीक

कभी फूलों की तरह मत जीना, जिस दिन खिलोगे बिखर जाओगे जीना है तो पत्थर की तरह जियो, किसी दिन तराशे गए तो खुदा बन जाओगे। - हरिवंश राय बच्चन



खुद पीड़ित बनकर पेपर आउट होने की इस असहनीय पीड़ा, छात्रों के दारुण दुख और अभिभावकों की लाचारी ने सजल को अंदर तक पूरी तरह हिलाकर रख दिया था।

चिता और बूढ़े माता-पिता का क्रंदन देखकर दूर खड़े सजल का कलेजा फट गया, क्योंकि इस मौत के पीछे कहीं न कहीं उसका ही सिंडिकेट था। जलती चिता के सामने सजल ने एक कठोर संकल्प लिया। उसने पाप की कमाई पर थूका और सिंडिकेट को हमेशा के लिए छोड़ दिया। उसने तय किया कि वह फिर से वंश ही मेधावी सजल बनेगा और खुद अपनी मेहनत से नीट पास करेगा। उसने निश्चय किया कि जब तक वह योग्य डॉक्टर नहीं बन जाता, तब तक न अंकिता से मिलेगा और न माता-पिता को अपना कलंकित चेहरा दिखाएगा। सजल शहर के एक सुदूर कोने में छोटा सा कमरा लेकर रहने लगा। पूरे एक वर्ष तक उसने दिन-रात एक कर दिया। अंकिता की सफलता और मित्र की चिता को याद कर वह हर रोज अठारह-अठारह घंटे पढ़ाई करने लगा। हालांकि, व्यवस्था के डरा उसका मन आशंकित था, इसलिए उसने प्रशासनिक और कानूनी स्तर पर हर सुरक्षा पक्की कर ली ताकि परीक्षा में कोई विघ्न न आए। उसे पूरा विश्वास था कि अब उसकी तपस्या को सफल होने से कोई नहीं रोक पाएगा। परीक्षा शुरू हुई। तीन दिन तक पेपर बहुत शानदार गए। सजल के चेहरे पर एक साल की कड़ी मेहनत के बाद पहली बार एक पवित्र मुस्कान आई। उसे लगा कि उसके जीवन का अंधकार छटने वाला है और वह अंकिता तथा अपने माता-पिता के काबिल बनने वाला है। लेकिन चौथे दिन सुबह जैसे ही वह परीक्षा केंद्र की ओर बढ़ा, वहां अफरा-तफरी मची थी। पुलिस की गाड़ियां थीं और छात्र सड़कों पर रो-निल्ला रहे थे। सजल को पता चला कि प्रथम पेपर परीक्षा शुरू होने से महज आधे घंटे पहले ही सोशल मीडिया पर आउट हो गया था, जिसके कारण सरकार ने पूरी परीक्षा को तत्काल प्रभाव से रद्द कर दिया है। यह सुनते ही सजल के पैरों तले जमीन खिसक गई। उसकी आंखों के सामने अंधेरा छा गया और उसके भीतर भी उसी आत्मघाती अवसाद ने जन्म ले लिया जिससे उसका मित्र गुजरा था। उसका मन हुआ कि वह भी इसी वक्त आत्महत्या कर ले। लेकिन तभी, निराशा के घने कोहरे के बीच उसके अंतर्मन से एक चीख सुनाई दी। उसे अपना अतीत याद आया, जब वह खुद इस सिंडिकेट का हिस्सा था और अपनी जिजीरियां भरने के लिए पेपर आउट करता था, तब देश के कोने-कोने में बैठे न जाने कितने होनहार युवाओं का भविष्य इसी तरह एक झटके में अंधकार में डूब जाता था। आज जब वह खुद उस दर्द से गुजरा, तो उसे अहसास हुआ कि उसने अपने हाथों से कितने मासूमों के सपनों की हत्या की थी। खुद पीड़ित बनकर पेपर आउट होने की इस असहनीय पीड़ा, छात्रों के दारुण दुख और अभिभावकों की लाचारी ने सजल को अंदर तक पूरी तरह हिलाकर रख दिया था। उसे अब समझ आ गया था कि व्यवस्था के इस कैसर को बदले बिना कोई भी सपना कभी सुनिश्चित नहीं रह सकता।

हरिभूमि

रोहतक, सोमवार, 15 जून 2026

10

पुस्तक समीक्षा

अपने समय से संवाद का नाम है 'संजय उवाच'



समीक्षक

डॉ. लोकेन्द्र सिंह

मीडिया प्राध्यापक एवं लेखक प्रो. संजय द्विवेदी की नई पुस्तक 'संजय उवाच' उनके चुनिंदा और सारगर्भित भाषणों का उत्कृष्ट संग्रह है। आकादमिक जगत से लेकर सार्वजनिक कार्यक्रमों में उन्होंने जो व्याख्यान दिए, उनको पाठकों के लिए संपादित कर पुस्तक के रूप में प्रस्तुत किया है। ज्यादातर व्याख्यान मीडिया, भाषा और शिक्षा के मुद्दों पर केंद्रित हैं। इसलिए यह पुस्तक मीडिया के विद्यार्थियों एवं इस क्षेत्र में रुचि रखने वालों को अवश्य ही पढ़नी चाहिए। जिस दौर में मीडिया को लेकर अनेक प्रकार की बहस हवा में तैर रही है, तब उस बहस में भारतीय दृष्टिकोण से एक महत्वपूर्ण हस्तक्षेप प्रो. संजय द्विवेदी का जरूर आता है। संवाद से सुंदर बनेगी दुनिया, जाड़ों की ओर लौटे मीडिया और जरूरी है मीडिया का भारतीयकरण, ये व्याख्यान मीडिया पर चल रही बहस को सार्थक दिशा देने का प्रयास हैं। इसके अलावा, पुस्तक में भारत के नायकों, साहित्यकारों और समासामयिक विमर्श पर भी सारगर्भित विचार पढ़े जा सकते हैं। एक पंक्ति में कहें तो, इस पुस्तक में संकलित व्याख्यान पत्रकारिता, समाज, शिक्षा, भाषा और आज के समाज के विभिन्न उजलंत मुद्दों पर एक सार्थक और सकारात्मक विमर्श प्रस्तुत करते हैं। प्रो. संजय द्विवेदी ने अपने समय के साथ जो संवाद किया है, उसको संकलित और संपादित करके 'संजय उवाच' के रूप में अपने पाठकों के सामने प्रस्तुत कर दिया है। यह एक प्रकार से प्रो. द्विवेदी के बौद्धिक हस्तक्षेप का दर्तावेजीकरण है। प्रो. द्विवेदी की भाषा इतनी सहज-सरल और सरस है कि लिखा हुआ भी हमें सुनाई देता है, जो सहज ही पाठकों के अंतर्मन तक अपनी छाप छोड़ने का सामर्थ्य रखता है। लेखक की खिता के केंद्र में किरतें 'आगतबोध' और 'अंतिम पंक्ति' में दिए व्यक्ति का कल्याण झलकता है। इसके अलावा, प्रो. द्विवेदी ने प्रिंट और डिजिटल मीडिया के समक्ष उपस्थित चुनौतियों का सूक्ष्म विश्लेषण किया है। वे स्पष्ट करते हैं कि तकनीकी बदलावों या सोशल मीडिया के आने मात्र से प्रिंट मीडिया का भविष्य खतरे में नहीं है। प्रो. द्विवेदी 'फैक न्यूज़' और 'इम्फोडेमिक' (सूचनाओं के महविस्फोट) के इस दौर में मीडिया साक्षरता को न केवल छात्रों के लिए, बल्कि संपूर्ण समाज और प्रशासनिक अधिकारियों के लिए भी अत्यंत अनिवार्य मानते हैं ताकि समाज में फैल रहे धुंधभावों को रोका जा सके। उनका मानना ​​है कि मीडिया का कार्य केवल सूचना देना नहीं है, बल्कि पाठकों को बौद्धिक रूप से उन्नत करना भी है। पुस्तक के प्रकाशन की गुणवत्ता बेहतरीन है। नई दिल्ली के शिल्पायन पब्लिशिंग्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स ने इसे प्रकाशित किया है। यह पुस्तक अमेज़न पर उपलब्ध है।

विमर्श प्रस्तुत करते हैं। प्रो. संजय द्विवेदी ने अपने समय के साथ जो संवाद किया है, उसको संकलित और संपादित करके 'संजय उवाच' के रूप में अपने पाठकों के सामने प्रस्तुत कर दिया है। यह एक प्रकार से प्रो. द्विवेदी के बौद्धिक हस्तक्षेप का दर्तावेजीकरण है। प्रो. द्विवेदी की भाषा इतनी सहज-सरल और सरस है कि लिखा हुआ भी हमें सुनाई देता है, जो सहज ही पाठकों के अंतर्मन तक अपनी छाप छोड़ने का सामर्थ्य रखता है। लेखक की खिता के केंद्र में किरतें 'आगतबोध' और 'अंतिम पंक्ति' में दिए व्यक्ति का कल्याण झलकता है। इसके अलावा, प्रो. द्विवेदी ने प्रिंट और डिजिटल मीडिया के समक्ष उपस्थित चुनौतियों का सूक्ष्म विश्लेषण किया है। वे स्पष्ट करते हैं कि तकनीकी बदलावों या सोशल मीडिया के आने मात्र से प्रिंट मीडिया का भविष्य खतरे में नहीं है। प्रो. द्विवेदी 'फैक न्यूज़' और 'इम्फोडेमिक' (सूचनाओं के महविस्फोट) के इस दौर में मीडिया साक्षरता को न केवल छात्रों के लिए, बल्कि संपूर्ण समाज और प्रशासनिक अधिकारियों के लिए भी अत्यंत अनिवार्य मानते हैं ताकि समाज में फैल रहे धुंधभावों को रोका जा सके। उनका मानना ​​है कि मीडिया का कार्य केवल सूचना देना नहीं है, बल्कि पाठकों को बौद्धिक रूप से उन्नत करना भी है। पुस्तक के प्रकाशन की गुणवत्ता बेहतरीन है। नई दिल्ली के शिल्पायन पब्लिशिंग्स एंड डिस्ट्रीब्यूटर्स ने इसे प्रकाशित किया है। यह पुस्तक अमेज़न पर उपलब्ध है।

कवि कॉर्नर
 कविता कमला राठी
 मेरे प्रभु
बहुत गयी थोड़ी रही बाक़ी भी चुक जाए समय-समय का फेर है कोई आए कोई जाए मैं जिनको अपना कहूँ वो सब तेरी देन थकत नहीं जिह्वा मेरी अपना-अपना कहन
सुख में साथ अनेक हैं दुःख में लें मुख मोड़ सब की आशा छोड़ कर बस एकदुःसे मन जोड़
सुख-दुःख तो दिन रेन हैं एक आवै एक जाय सुख के पीछे क्यूँ पड़ें जब दुःख में राम सहाय
कविता
प्रो. ज्योति राज



गरीबी

अनपुड़पी रोटी सी
पैबंद लगीं छोती सी
दरारों मरी सोटी सी
उलझी हुईं गोटी सी
सताती है गरीबी

धुंधलाए चश्मे सी
घिसी चपपल सी
अछाट्टी तुरपाई सी
उधड़ी सीवन सी
लजाती है गरीबी

कुम्हलाए गात सी
कहीं औरत जात सी
रूखे चावल भात सी
दर्द में डूबी रात सी
थकाती है गरीबी

बिगाड़ी हुईं बात सी
रखड़ी जमीं दवात सी
पस्त पड़े परवाज सी
थेलियों के टाट सी
चिड़ाती है गरीबी

साहित्य एक किस्म का यज्ञ : डॉ. लांगायन



व्यक्तित्व डॉ. ओमप्रकाश कदयान

डॉ. रामभक्त लांगायन एक ऐसी शख्सियत हैं जिन्होंने साहित्यकार, समाजसेवक तथा एक ईमानदार उच्च अधिकारी के रूप में एक साथ नाम कमाया है। ये जहां कर्मठ, ईमानदार, मेहनती व सुलझे हुए आई.ए.एस. अधिकारी रहे, वहीं अनुभवी, ऊर्जावान, साहित्यकार तथा समर्पित समाज सेवी हैं। आई.ए.एस. के रूप में विभिन्न पदों पर अपनी सेवाएं देते हुए सेवानिवृत्ति के उपरांत इन्होंने अपना जीवन साहित्य-सृजन तथा समाज सेवा को समर्पित कर दिया। विभिन्न पदों पर रहते हुए, अधिक व्यस्तताओं के चलते भी इन्होंने बहुत सी बेहतरीन पुस्तकें लिखी तथा प्रकाशित करवाईं। साहित्य के प्रति इनका लगाव तथा समाज-मार्गदर्शन की भावना का ही सुपरिणाम है कि अब तक डॉ. रामभक्त लांगायन द्वारा लिखित, सम्पादित करीब 48 पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं। नारी उत्थान के लिए, बेटियों के सम्मान के लिए, विद्यार्थियों के मार्गदर्शन के लिए, हरियाणवी संस्कृति के प्रचार-प्रसार, संत-महात्माओं के विचार आम आदमी तक पहुंचाने के लिए, धर्म को जानने व शहीदों के गुणगान के लिए डॉ. रामभक्त लांगायन ने अनेक पुस्तकें लिखी हैं। इनका मानना ​​है कि आज मशीनों के युग में बहुत जरूरी हो गया है कि हम देश के युवाओं व विद्यार्थियों को अपनी संस्कृति व प्रकृति से प्रेम करना सिखाएं, वो अपने देश व समाज के उत्थान की सेवें।



डॉ. रामभक्त लांगायन

वो केवल अपने लिए न जीकर दूसरों का भी सम्मान करें। वो अपने देश को, समाज को, प्रकृति को, अपनी संस्कृति को जानें। इन सबके लिए पुस्तकें सबसे अच्छा माध्यम हैं। इसलिए मैं प्रयास करता हूँ कि मैं बच्चों को, युवाओं को प्रेरणा देने वाली पुस्तकें दे सकूँ। इनका मानना ​​है कि साहित्य एक किस्म का यज्ञ है। अच्छा साहित्य अच्छे समाज का निर्माण करता है। समाज में जब भी कोई बड़ा परिवर्तन हुआ है उसके पीछे साहित्य की शक्ति छुपी होती है। कई बार सारगर्भित कुछ पंक्तियां ही लोगों का विचार व भावना बदल देती हैं। इसलिए साहित्य का अध्ययन हम सबको करना चाहिए। बच्चों व युवाओं के मन पर तो श्रेष्ठ साहित्य गहरा असर डालता है।

आई.ए.एस. के रूप में विभिन्न पदों पर अपनी सेवाएं देते हुए सेवानिवृत्ति के उपरांत इन्होंने अपना जीवन साहित्य-सृजन तथा समाज सेवा को समर्पित कर दिया। अधिक व्यस्तताओं के चलते भी इन्होंने बहुत सी बेहतरीन पुस्तकें लिखी तथा प्रकाशित करवाई। साहित्य के प्रति इनका लगाव तथा समाज-मार्गदर्शन की भावना का ही सुपरिणाम है कि अब तक इनकी लिखित, सम्पादित करीब 48 पुस्तकें प्रकाशित हो चुकी हैं।

अगर हम विद्यार्थियों या युवाओं को अच्छी-अच्छी कहानियां, कविताएँ और महापुरुषों की जीवनियाँ पढ़ने के लिए देंगे तो वे अवश्य महापुरुषों के पदचिह्नों पर चलेंगे। डॉ. लांगायन संस्कृत व हिंदी दोनों भाषाओं में एक साथ लिख रहे हैं। इन्हें भारतीय संस्कृति से गहरा लगाव है। जीवन के उदात्त मूल्यों में इनकी गहरी आस्था है। यही कारण है कि इनका साहित्य भी इसी तरह का है। ये साहित्य के माध्यम से बच्चों में राष्ट्रभक्ति व संस्कार भरना चाहते हैं। डॉ. रामभक्त लांगायन का संपूर्ण जीवन इन्हीं आदर्श विभूतियों पर आधारित है। इसके साथ-साथ डॉ. लांगायन दलित समाज के उत्थान का कार्य कर रहे हैं। ये निश्चिंत, निस्वहना लांगायन बच्चों की शिक्षा का उचित प्रबंध भी करते हैं

ताकि उनका भावी जीवन श्रेष्ठ हो सके। वर्तमान में ये अम्बेडकर छात्रावास के माध्यम से उनके सामाजिक, शैक्षणिक संरक्षण व उत्कर्ष का उत्तम कार्य कर रहे हैं। उन्होंने कहा कि मुझे कॉलेज समय से पहले ही लिखने का शौक था। पत्र-पत्रिकाओं में लेख छपते रहते थे। धीरे-धीरे पुस्तक प्रकाशन आरंभ हुआ। फिलहाल संत रविदास के जीवन चरित्र पर एक पुस्तक प्रकाशित हो चुकी है। दो पुस्तकें प्रकाशशील हैं। 15 अगस्त 1946 को रोहतक के जुझना गांव में जन्मे, वैद्य कॉलेज, पंजाबी विश्वविद्यालय, गुरुक्षेत्र विश्वविद्यालय, गुरुक्षेत्र से शिक्षा ग्रहण करने वाले साहित्यकार, डॉ. रामभक्त लांगायन आजकल गुरुक्षेत्र में रह रहे हैं।

मोटिवेशनल

लघु कथा

अनुशासन बनाम मोटिवेशन स्थायी सफलता का सूत्र



विपुल शर्मा

मोटिवेशनल
स्पीकर

3. अनुशासन: रोज की छोटी जीत अनुशासन का अर्थ है अपने लक्ष्य के अनुसार रोज व्यवहार करना, चाहे मन करे या न करे। रोज छोटे-छोटे नियम अपनाना। साधारण नियम ही असाधारण परिणाम देते हैं। 4. सोशल मीडिया के दौर में आत्म-नियंत्रण आज सबसे बड़ी चुनौती है, ध्यान भटकना। रील्स, गेम्स, लगातार नोटिफिकेशन, ये सब समय और ऊर्जा को धीरे-धीरे खत्म कर देते हैं। अनुशासन का अर्थ है अपने समय और ध्यान पर नियंत्रण। जो युवा स्वयं पर नियंत्रण रखता है, वही अपने लक्ष्य पर नियंत्रण पा सकता है। 5. सफलता का वैज्ञानिक दृष्टिकोण सफलता अचानक नहीं आती। यह आदतों का परिणाम होती है। जब आप रोज एक ही समय पर मेहनत करते हैं, तो आपका मस्तिष्क उस रूटीन का आदी हो जाता है। धीरे-धीरे वही काम आपकी पहचान बन जाता है। अनुशासन का जितना अभ्यास करेंगे, उतना मजबूत होगा।

भूल-सुधार



आशा खत्री 'लता'

कहानीकार

कहना नहीं, किसी से कुछ अपेक्षा नहीं, फिर भी दो शब्द अपेक्षान के नहीं उसके लिए। उसे लगा कहीं बेटी को जिंदगी का पाठ पढ़ाने में उसी से तो कोई गलती नहीं हो गई। दिन भर इसी पर मंथन करते वह निष्कर्ष पर पहुंच चुकी थी। अगले दिन- 'उठो तनु आज खाना खुद बना कर ले जाना है। मैं कैटीन से कुछ ले लूंगी' 'ले लेना, पर पापा के लिए तो बना दो, मेरी ऊंगली में दर्द है।' 'आज से पहले तो आपने मुझ से कुछ करवाया नहीं?' 'हां तनु, पर वह मेरी गलती थी, जिसे मैं और आगे नहीं ले जाना चाहती। धूप-छांव का अहसास तो तभी होगा, जब सफर पर निकलेगी।' कहते हुईं शकुन घर के दूसरे कमरों में व्यस्त हो गईं।



डॉ. मोहित बंसल

करियर कोच एवं
मोटिवेशनल स्पीकर

हैचलर ऑफ टेक्नोलॉजी इन एरोनॉटिकल इंजीनियरिंग (बी.टेक एरोनॉटिकल इंजीनियरिंग) चार वर्षीय तकनीकी स्नातक पाठ्यक्रम है, जो विद्यार्थियों को विमान, हेलीकॉप्टर, ड्रोन, स्पेसक्राफ्ट और एयरोस्पेस प्रणालियों के डिजाइन, निर्माण, परीक्षण और रखरखाव की गहन समझ प्रदान करता है। इसमें प्रायः एरोडायनामिक्स, एयरक्राफ्ट स्ट्रक्चर, प्रोपल्शन सिस्टम, फ्लाइट मैकेनिक्स, एवियोनिक्स, गैस टर्बाइन इंजन, कम्प्यूटेशनल फ्लूइड डायनामिक्स, एयरक्राफ्ट मेंटेनेंस, कंट्रोल सिस्टम्स, थर्मोडायनामिक्स और स्पेस टेक्नोलॉजी जैसे विषयों का अध्ययन कराया जाता है।

उद्योगों में महत्व

इन विषयों का उद्योगों में अत्यधिक महत्व है। एरोडायनामिक्स विमान की गति, स्थिरता और ईंधन दक्षता को निर्धारित करता है, जबकि प्रोपल्शन सिस्टम विमान को शक्ति प्रदान करने वाली तकनीकों को समझता है।

विशेषज्ञताएं

- एवियोनिक्स सिस्टम
 - प्रोपल्शन एवं इंजन टेक्नोलॉजी
 - ड्रोन एवं यूएवी टेक्नोलॉजी
 - स्पेस एवं रॉकेट प्रौद्योगिकी
 - फ्लाइट टेस्टिंग एवं मेंटेनेंस
 - कम्प्यूटेशनल फ्लूइड डायनामिक्स (सीएफडी)
 - रक्षा एवं मिसाइल तकनीक
 - एयरक्राफ्ट मैनेयुफैक्चरिंग
 - एयर ट्रांस्पोर्ट एवं एविएशन मैनेजमेंट।
- इनका प्रत्यक्ष उपयोग विमान निर्माण, रक्षा अनुसंधान, स्पेस मिशन, ड्रोन टेक्नोलॉजी, एयरलाइन संचालन आदि में होता है।



आवश्यक कौशल

तकनीकी ड्राइंग एवं डिजाइन सॉफ्टवेयर की समझ, कम्प्यूटेशनल फ्लूइड डायनेमिक्स एवं सिमुलेशन टूल्स का ज्ञान, एयरक्राफ्ट सिस्टम एवं एवियोनिक्स की कार्यप्रणाली की समझ, समस्या समाधान एवं विश्लेषणात्मक सोच, अनुसंधान एवं तकनीकी नवाचार क्षमता, परियोजना प्रबंधन आदि।

सरकारी क्षेत्र में विकल्प

- रक्षा एवं अनुसंधान संस्थान
- डीआरडीओ वैज्ञानिक/इंजीनियर पद
- इसरो वैज्ञानिक एवं तकनीकी पद
- आय-सीमा (सरकारी क्षेत्र):
- फ्रेशर: लगभग ₹5.0–₹9.0 लाख वार्षिक (विमान अनुसूची)
- अनुभवी/वरिष्ठ: लगभग ₹12–₹25 लाख वार्षिक; रक्षा एवं अनुसंधान संगठनों में अतिरिक्त भत्ते एवं सुविधाएं उपलब्ध

निजी क्षेत्र में विकल्प

- एयरक्राफ्ट डिजाइन एवं निर्माण
- डिजाइन इंजीनियर, एयरक्राफ्ट स्ट्रक्चर इंजीनियर
- प्रोडक्शन इंजीनियर
- क्वालिटी कंट्रोल एवं टैस्टिंग इंजीनियर,
- आय सीमा : फ्रेशर: लगभग ₹4.0–₹8.0 लाख वार्षिक
- अनुभवी (5–10 वर्ष): लगभग ₹10–₹28 लाख वार्षिक; अंतरराष्ट्रीय एविएशन कंपनियों/रक्षा परियोजनाओं में अधिक अवसर सम्भव।

सुझाव: किसी भी करियर का चुनाव करने से पहले किसी योग्य करियर सलाहकार से सलाह अवश्य लें। अधिक जानकारी के लिए आप **Ca-reer Jaano** पर भी विजिट कर सकते हैं।

ख़बर संक्षेप

सड़क हादसे में मौत, आरोपी बस चालक काबू आदमपुर। पुलिस ने सड़क दुर्घटना में हुई मौत के मामले में आरोपी बस चालक को शिव कॉलोनी निवासी विनोद सिंह को जांच में शामिल करके बस को कब्जे में लिया है। थाना प्रभारी डीएसपी प्रिया शर्मा ने बताया कि 30 मई को गदली गांव निवासी अश्वनी की शिकायत पर आरोपी बस चालक पर केस दर्ज किया गया था। शिकायत के अनुसार उसके चाचा जब अपनी कार से किसी काम से आदमपुर जा रहे था तो आरोपी बस की टक्कर कार में लग गई थी। इसमें गंभीर रूप से घायल दीनदयाल की इलाज के दौरान मौत हो गई थी। इसी मामले में पुलिस ने आरोपी चालक विनोद सिंह को जांच में शामिल करके बस को कब्जे में लिया है।

दियांग केंद्र में निशुल्क नेत्र ऑपरेशन शिविर 16 को हिसार। हरियाणा भारत विकास फाउंडेशन द्वारा संचालित दियांग पुनर्वास केंद्र में 16 जून को निशुल्क नेत्र ऑपरेशन शिविर लगाया जाएगा। इंडोटेक एलिवेटर्स प्रा. लि. के सहयोग से लगने वाले इस शिविर में आंखों के सफेद मोतियाबिंद से पीड़ित 20 जरूरतमंद लोगों का अनुभवी व प्रशिक्षित चिकित्सकों द्वारा फ्री ऑपरेशन किया जाएगा। इस शिविर में इंडोटेक एलिवेटर्स प्रा. लि. के डायरेक्टर दीपेश आर्य व जयबीर की विशेष भूमिका रहेगी।

दियांग पुनर्वास केंद्र के अध्यक्ष डॉ. रोशनलाल गोयल, कार्यकारी अध्यक्ष सीए रामनिवास अग्रवाल व सचिव मंगेराम गुप्ता ने कहा कि यह पुनीत सेवा कार्य उन लोगों के जीवन में पुनः प्रकाश लाने का प्रयास है, जो आर्थिक अभाव के कारण अपनी आंखों का उपचार नहीं करवा पाते। एक सफल मोतियाबिंद ऑपरेशन किसी व्यक्ति को केवल दृष्टि ही नहीं लौटाता बल्कि उसके जीवन में आत्मविश्वास, स्वावलंबन और नई आशा का संसार भी करता है। हम इंडोटेक एलिवेटर्स प्रा. लि. के प्रबंधन एवं समस्त टीम का हृदय से आभार व्यक्त करते हैं, जिन्होंने इस मानवीय सेवा कार्य के लिए तत्परता दिखाई।

खुद को कभी भी दूसरों से कम न समझें : नेहा बरवाला। गांव खरक पुनिया में स्थित एएम इंटरनेशनल स्पोर्ट्स स्कूल में आयोजित बाल संस्कार शिविर संपन्न हो गया। इस शिविर के अंतिम दिवस मुख्य अतिथि के रूप में अंतरराष्ट्रीय कराटे खिलाड़ी वाई नं. 10 बरवाला निवासी नेहा रोहलन ने शिरकत की और अध्यक्षता स्कूल प्रिंसिपल डॉक्टर सुदेश चहल पुनिया ने की। मुख्य अतिथि अंतरराष्ट्रीय कराटे खिलाड़ी नेहा रोहलन ने अपने संघर्ष के सफर को छात्र-छात्राओं के साथ सांझा किया और आत्मरक्षा हेतु कराटे के गुर सिखाए। ताकि मुसीबत आने पर कराटे के ये गुर काम आ सकें। मुख्य अतिथि नेहा रोहलन ने छात्र छात्राओं को अपने संबोधन ने कहा कि खुद को कभी भी दूसरों से कम ना समझें। मुश्किलें जीवन में आती जाती रहती हैं।

केंद्र सरकार के 12 वर्ष पूर्ण होने पर जिले में जनजागरूकता कार्यक्रमों की श्रृंखला जारी

हिसार। केंद्र सरकार के 12 वर्ष पूर्ण होने के उपलक्ष्य में जिले में व्यापक जागरूकता अभियान चलाया जा रहा है। इसी कड़ी में कृषि एवं किसान कल्याण विभाग, उद्यान तथा बागवानी विभाग की ओर से विभिन्न गांवों में प्राकृतिक खेती, रासायनिक उर्वरकों एवं कीटनाशक दवाओं के संयमित उपयोग को लेकर कार्यक्रम आयोजित किए गए। गांव हिन्दवान में आयोजित कार्यक्रम में युवा माजपा नेता भूपेंद्र पनिया ने शिरकत की, जबकि गांव बगला में आयोजित कार्यक्रम में धर्मवीर पन्नू मुख्य रूप से उपस्थित रहे। इसके अलावा गांव सरसोद और बालावास में भी जागरूकता कार्यक्रम आयोजित किए गए। कार्यक्रमों में कृषि विभाग के अधिकारियों एवं विशेषज्ञों ने किसानों को उर्वरकों के संतुलित एवं वैज्ञानिक उपयोग के महत्व के बारे में फॉल्ड प्रदर्शन के माध्यम से जानकारी दी। उन्होंने बताया कि रासायनिक उर्वरकों का आवश्यकता से अधिक प्रयोग भूमि को बंजर बनाने के साथ साथ मानवीय सेहत के लिए भी खतरा है।

हरिभूमि

आवश्यक सूचना

जिन पाठकों को अखबार मिलने में किसी भी प्रकार की असुविधा हो रही हो या उनके घर में कोई अन्य अखबार दिया जा रहा हो वह इन टेलीफोन नम्बरों पर सम्पर्क करें या व्हाट्सअप करें :-

हरिभूमि, 783, पी.एल.ए., नजदीक टाउन पार्क, हिसार

फोन : 7988727916, 9315429403, 9253681005

भाविप विवेकानंद शाखा का पांच दिवसीय योग शिविर जिंदल पार्क में जारी

योग को दैनिक जीवन का हिस्सा बनाकर ही स्वस्थ समाज का निर्माण संभव: पोपली



हिसार। लक्की झा के विजेताओं को पुरस्कृत करते मेयर प्रवीण पोपली।

हरिभूमि न्यूज >>>हिसार

भारत विकास परिषद विवेकानंद शाखा की ओर से ऑटो मार्केट के निकट स्थित जिंदल पार्क में आयोजित पांच दिवसीय योग शिविर रविवार को तीसरे दिन भी उत्साहपूर्वक जारी रहा। शिविर में हिसार नगर निगम के मेयर प्रवीण पोपली तथा समाजसेवी डॉ. भूषण सुदर्शन बंसल मुख्य रूप से पहुंचे। मेयर प्रवीण पोपली दीप प्रज्वलित कर शिविर का शुभारंभ किया। उन्होंने साधकों के साथ योगाभ्यास कर स्वस्थ जीवन का संदेश दिया। मंच का संचालन अमर गोयल एवं उनकी टीम विभिन्न योग क्रियाओं के माध्यम से रोगों की रोकथाम एवं स्वास्थ्य संवर्धन की जानकारी प्रदान कर रही है। शिविर में योगासन, प्राणायाम, ध्यान तथा योगिक नृत्य का नियमित प्रशिक्षण दिया जा रहा है।

स्वस्थ और अनुशासित जीवन जीने की कला है। उन्होंने कहा कि यदि प्रत्येक व्यक्ति योग को अपनी दिनचर्या का हिस्सा बना ले तो अनेक बीमारियों से बचा जा सकता है तथा एक स्वस्थ समाज का निर्माण संभव है। उन्होंने भारत विकास परिषद द्वारा जनस्वास्थ्य जागरूकता के लिए आयोजित इस शिविर की सराहना करते हुए इसे समाजहित में महत्वपूर्ण पहल बताया। शिविर के प्रकल्प प्रमुख नीरज जिंदल ने बताया कि पांच दिवसीय इस योग शिविर में भारतीय योग संस्थान, उकलाना के योग प्रशिक्षक मुकेश गोयल एवं उनकी टीम विभिन्न योग क्रियाओं के माध्यम से रोगों की रोकथाम एवं स्वास्थ्य संवर्धन की जानकारी प्रदान कर रही है। शिविर में योगासन, प्राणायाम, ध्यान तथा योगिक नृत्य का नियमित प्रशिक्षण दिया जा रहा है।

ध्यान के महत्व पर आधारित मेडिटेशन आयोजित, विभिन्न क्षेत्रों से साधकों ने लिया

हिरस्सा। नियमित ध्यान एकाग्रता, सकारात्मक सोच और कार्यक्षमता को बढ़ाता है : स्वामी संजय तनाव, चिंता व बढ़ती मानसिक अशांति से बचने एवं शांतिमय जीवन व्यतीत करने के उपाय समझाने के लिए ओशो ध्यान उपवन में ध्यान के महत्व पर आधारित मेडिटेशन का आयोजन किया गया। मेडिटेशन में विभिन्न क्षेत्रों से काफी संख्या में साधकों ने हिस्सा लिया। स्वामी संजय व मां सांची ने साधकों को ध्यान विधियों का अभ्यास करवाया और विभिन्न ध्यान विधियों की उपयोगिता भी समझाई। इस अवसर पर स्वामी संजय ने साधकों को कहा कि आज की भागदौड़ भरी जिंदगी में मेडिटेशन इसान को मानसिक संतुलन, आंतरिक शांति और आत्मिक विकास की दिशा प्रदान करता है। नियमित ध्यान न केवल मन को शांत करता है बल्कि व्यक्ति की एकाग्रता, सकारात्मक सोच और कार्यक्षमता को भी बढ़ाता है। उन्होंने कहा कि सततगुरु ओशो ने ध्यान को जीवन के परिवर्तन का सबसे प्रभावी माध्यम बताया है। ओशो के अनुसार ध्यान कोई क्रिया नहीं बल्कि चेतना की वह अवस्था है जिसमें व्यक्ति स्वयं को जानने लगता है। इस अवसर पर मां सांची ने समझाया कि ध्यान केवल व्यक्तिगत विकास का साधन नहीं बल्कि सामाजिक सद्भाव और सकारात्मकता को बढ़ाने का भी माध्यम है। नियमित ध्यान करने वाले लोगों में धैर्य, करुणा और सहिष्णुता जैसे गुणों का विकास अधिक देखा जाता है।



योग से सभी बीमारियों को किया जा सकता जड़ से खत्म : शमशेर लोहान

नारनौद गांव खांडा खेड़ी में आयोजित योग शिविर के तीसरे दिन का शुभारंभ मुख्य अतिथि योगाचार्य नारनौद जज के रीडर शमशेर दयाल ने मां सरस्वती के चरणों में दीप प्रज्वलित करके किया। मुख्य अतिथि का योग साधक व बुजि कट टैपल लाइब्रेरी के डायरेक्टर एडवोकेट रोहित बोबीपुर ने उन्होंने मुख्य अतिथि का फूलमाला, अंगवस्त्र, सयाथं प्रकाश पुस्तक भेंट करके स्वागत किया। जिला प्रमारी हंसी देव प्रकाश आर्य ने ओंम के उच्चारण के साथ योग शिविर का प्रारंभ किया। वेद प्रकाश आर्य ने योग के बारे में विस्तार से बताते हुए कहा कि योग हमारे जीवन का अहम हिस्सा है लेकिन हम अपने जीवन में योग को शामिल नहीं कर रहे इसलिए हमें आज डॉक्टर के चक्कर काटने पर रहे हैं अगर हम हर रोज सुबह उठकर योग करें तो हमारे शरीर से काफी बीमारियां अपने आप ही दूर हो जाएंगी और हमारा शरीर स्वस्थ हो जाएगा इसलिए योग को हर घर के सदस्य अपना कर अपना स्वस्थ जीवन व्यतीत कर सकते हैं इसके लिए हमें ज्यादा से ज्यादा लोगों को जागरूक भी करना होगा। जिला सोशल मीडिया प्रमारी हंसी व योग शिक्षक बिजेन्द्र आर्य ने योग साधकों को सूर्य नमस्कार, गर्दन व कंधों के रोग को ठीक करने के आसनों के बारे में विस्तार से बताया। मुख्य अतिथि व्यापिक अदालत नारनौद में जज के रीडर शमशेर दयाल ने अपने वक्तव्य में योग की परिभाषा के बारे में बताया कि योग क्रमशु कौशलम, योग द आर्ट ऑफ लिविंग अर्थात कर्मों में कुशलता ही योग है और जीवन जीने की कला भी योग है।



स्वास्थ्य शिविर में पंचकर्म उपचार के लिए उमड़ी भीड़



नारनौद। संस्कृत महाविद्यालय नारनौद में पंचकर्मक और फिजियोथेरेपी के कैंप का आयोजन किया गया। कैंप के मुख्य आयोजक पार्षद टेकराम शर्मा और पवन शर्मा राजली रहे। इस कैंप का मुख्य उद्देश्य अंग्रेजी देवाइयां को छोड़कर इस विधि से अपनी बीमारी को पूर्णतया खत्म करना था। कैंप में ओम फिजियोथेरेपी और पंचकर्म सेंटर हुड्डा कॉम्प्लेक्स जौद की टीम रही जिसमें आचार्य सोनिया, किरण और संजना के साथ डॉक्टर अंकुश फिजियोथेरेपिस्ट रहे। कैंप में 60 लोगों ने स्वास्थ्य का लाभ लेने के लिए ने दवाई डलावाई है। एक सप्ताह बाद रविवार को भी कैंप का आयोजन करके दवाई डाली जाएगी। क्योंकि यह दवाई दो से तीन बार डाली जाती है। इस दवाई से नजला, माइग्रेन, आधे सिर का दर्द, आंख और कान से जुड़ी समस्याओं का निदान होता है। पित्त और कफ के संतुलन में यह दवाई रामबाण है।

साझा मंच ने नशे के विरुद्ध लाडवा में चलाया अभियान हमारे आने वाली पीढ़ी को प्रभावित कर रहा नशा : अशोक गर्ग



हिसार। साझा मंच की ओर से गांव लाडवा में नशा मुक्ति अभियान कार्यक्रम आयोजित किया गया। कार्यक्रम को संबोधित करते हुए सेवानिवृत्त आयुक्त अशोक कुमार गर्ग ने कहा कि नशा हमारे आने वाली पीढ़ी को प्रभावित कर रहा है। इसे रोकने के लिए सामाजिक समरसता के साथ, परिवार की महिलाओं की जागरूकता के लिए आगे आना होगा ताकि समाज के सभी वर्गों के लोगों के साथ मिलकर इस अभियान को गांव-गांव व शहर-शहर तक ले जाना होगा। इस अवसर पर गांव की काफी महिलाएं, बच्चों के साथ उनके पिता भी मौजूद रहे। गांव के

सरपंच रामफल पुनिया, शमशेर नक्सरदार, सोमा देवी, कमला, राजबाला, दयानंद पाल ने भी हर तरह के नशे से दूर रहने का आह्वान किया। गांव की बेटों मौनिका ने मंच संचालन करते हुए कहा कि आज गांव के युवा व बच्चे संकरूप लेकर जा रहे कि जीवन में कभी भी नशा नहीं करेंगे और न ही किसी को नशा करने देंगे। 'साझा मंच की संयोजिका बबली ने बताया कि यह मंच एक सुदृढ़ व स्वस्थ समाज के निर्माण के लिए समर्पित होगा और सांस्कृतिक कार्यक्रमों के माध्यम से समाज के सभी वर्गों के लोगों के लिए जागरूकता पैदा करेगा।

नशामुक्ति और मानसिक स्वास्थ्य जागरूकता पर लगाया शिविर

फस्ट वुमन सोशल वेलफेयर सोसाइटी, सांझा मंच एवं हिसार पुलिस की संयुक्त पहल

हरिभूमि न्यूज >>>हिसार

युवाओं और ग्रामीणों को नशे की लत से दूर रखने तथा मानसिक तनाव एवं अवसाद के प्रति जागरूक करने के उद्देश्य से गांव लाडवा में एक विशेष जागरूकता शिविर का आयोजन किया गया। यह शिविर फर्स्ट वुमन सोशल वेलफेयर सोसाइटी द्वारा आयोजित किया गया, जिसमें सांझा मंच और हिसार पुलिस प्रशासन ने सक्रिय सहभागिता निभाई। शिविर में उपस्थित वक्ताओं ने ग्रामीणों, विशेषकर युवाओं को संबोधित करते



हिसार। प्रचार अभियान चलाते संस्था के पदाधिकारी। फोटो : हरिभूमि

हुए कहा कि नशा व्यक्ति के स्वास्थ्य, परिवार और सामाजिक

जीवन को गंभीर रूप से प्रभावित करता है। उन्होंने कहा कि नशे की गिरफ्त में आने वाला व्यक्ति न केवल अपना भविष्य खराब करता है, बल्कि अपने परिवार की खुशियों और सामाजिक प्रतिष्ठा को भी नुकसान पहुंचाता है। इसलिए युवाओं को नशे से दूर रहकर शिक्षा, खेलकूद और सकारात्मक गतिविधियों की ओर अग्रसर होना चाहिए। इस पर कार्यक्रम में उपस्थित हुई महिलाओं को पौधे वितरित किए गए तथा बच्चों को स्टेशनरी वितरित की गई।

विश्व रक्तदाता दिवस पर सैकड़ों ने किया रक्तदान



आदमपुर। विश्व रक्तदाता दिवस के उपलक्ष्य में रविवार को यहां भव्य रक्तदान उत्सव एवं रक्तदाता सम्मान समारोह का आयोजन किया गया। यह आयोजन टीम हेल्पफ्यू एवं राजकीय बहुतकजीकी मंडी आदमपुर की एनएसएस इकाई की ओर से संयुक्त रूप से किया गया, जिसका शुभारंभ जिसका शुभारंभ समाजसेवी पीसा राम जैन, हरी निवास जादू, मार्केट क्रमेटी के अध्यक्ष ठाकुर दत्त एवार, वाइस चेयरमैन अंजु गर्ग व सरपंच जगत अग्रवाल ने संयुक्त रूप से किया। इस मौके पर अध्यक्ष ठाकुर दत्त ने कहा कि रक्तदान करके किसी की जान बचाना सबसे बड़ा धर्म है। हमें रक्तदान कार्य में बढ़-चढ़कर भाग लेना चाहिए। एनएसएस कार्यक्रम अधिकारी एवं आयोजन संयोजक डॉ. राकेश कुमार शर्मा ने बताया कि रक्तदान मानवता की सबसे बड़ी सेवाओं में से एक है। एक यूनिट रक्त किसी गंभीर मरीज, दुर्घटना पीड़ित, थैलेमीग्लिया रोगी, अथवा ऑपरेशन के दौरान जरूरतमंद व्यक्ति को ज़रूरी जीवन प्रदान कर सकता है। उन्होंने क्षेत्र के युवाओं, सामाजिक संगठनों, शिक्षण संस्थानों एवं आम नागरिकों से अधिक से अधिक संख्या में रक्तदान करने पर ध्वन्याद किया। डॉ. राकेश कुमार ने बताया कि जिला रेड क्रॉस सोसायटी की सहयता से रक्त संकलन के लिए सवित अस्पताल हिसार तथा मेडिकल कॉलेज अशोहा की ब्लड बैंक टीम टीम ने रक्त संचय किया।

डॉ. विकास को मिला ‘डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम ग्लोबल आइकॉन अवॉर्ड-2026’

हिसार। शिक्षा एवं अनुसंधान के क्षेत्र में उत्कृष्ट योगदान के लिए दिल्ली पब्लिक स्कूल, हिसार के विज्ञान विभागाध्यक्ष एवं रसायन विज्ञान प्रवक्ता डॉ. विकास शर्मा को प्रतिष्ठित ‘डॉ. एपीजे अब्दुल कलाम ग्लोबल आइकॉन अवॉर्ड-2026’ से सम्मानित किया गया है। यह सम्मान कॉर्पोरेट कार्य मंत्रालय, भारत सरकार एवं नीति आयोग, एमएसएमई प्रौद्योगिक, शिक्षा, अनुसंधान, सामाजिक कल्याण एवं कौशल विकास के क्षेत्र में कार्यवेलेरेड ऑर्गेनाइजेशन, पश्चिम बंगाल द्वारा उन्हें एक उत्कृष्ट शोधकर्ता एवं शिक्षादत्त के रूप में उनके उल्लेखनीय कार्यों, समर्पण तथा शिक्षा जगत में महत्वपूर्ण योगदान के लिए प्रदान किया गया।

सम्मान में डॉ. विकास शर्मा की शिक्षा एवं शोध के क्षेत्र में उत्कृष्ट उपलब्धियों की सराहना करते हुए कहा गया है कि उनकी शिक्षा, परिश्रम और नवाचारपूर्ण कार्य शिक्षकों एवं विद्यार्थियों के लिए प्रेरणास्रोत हैं। संस्था ने उन्हें ‘एक्सिलेंट रिसर्चर एंड एजुकेशनलिस्ट’ के रूप में विशेष पहचान प्रदान की है। इस अवसर पर वेलेरेड ऑर्गेनाइजेशन के निदेशक रासाबहारी कांति एवं श्राण्णी कायेत ने डॉ. विकास शर्मा को इस उपलब्धि के लिए हार्दिक बधाई एवं शुभकामनाएं देते हुए कहा कि शिक्षा और अनुसंधान के क्षेत्र में उनका समर्पण, उत्कृष्ट कार्यशैली एवं नवाचारपूर्ण सोच समाज और युवा पीढ़ी के लिए प्रेरणास्रोत है।

